

# Ztracený lidický syn se z Prahy vrací domů

Návštěvníci lidického památníku příští rok uvidí kopii sochy jednoho z lidických dětí, která byla **dvacet let schovaná** v pražské škole Bítovská. Její autorkou je Marie Uchytílová, stejně jako slavného sousoší.

**LIDICE, PRAHA** Dvě desítky let čekala zapomenuta v kanceláři. Socha malého chlapce, kterého spolu s dalšími jedenaosmdesáti dětmi jedno válečné červnové dopoledne roku 1942 unesli nacisté od jejich rodin a nakonec zavraždili ve vyhlazovacím táboře v Chelmu.

Po letech, kdy na ni sedal prach, se socha „vrací domů“, do Lidic. Do obce, kterou za druhé světové války německé likvidační komando vypálilo.

Jde o přesnou kopii jedné ze soch slavného sousoší umučených lidických dětí od akademické sochařky Marie Uchytílové, které dojmá návštěvníky pietního území v Lidicích pár kilometrů za Prahou.

„Zhruba před měsícem nás kontaktoval ředitel pražské základní školy v ulici Bítovská Michal No-

vák a vyprávěl nám překvapující příběh. Marie Uchytílová sochu darovala pražské škole v roce 1987, když tu otevírali takzvanou Síň tradic, protože se zřejmě znala s tehdejší ředitelkou,“ popisuje Lubomíra Hédlová, kurátorka sbírky Lidické galerie.

„Po revoluci síň škola při rekonstrukci zrušila a od té doby byl lidický chlapec schovaný někde v ředitelně či sborovně a nevěděli, co s ním.“

## Teď začnou pracovat restaurátoři

Hliněného chlapce budou moci lidé vidět v expozici Lidické galerie až v první čtvrtině příštího roku. Sochu musí ještě přijmout poradní sbor galerie do lidické sbírky. Ta dnes již čítá na pět stovek uměleckých předmětů.

Lidickým obětem je věnovali



**Lidický chlapec** Kurátorka Lidické galerie Lubomíra Hédlová sochu opatruje v depozitáři. Návštěvníci ji uvidí příští rok. Foto: Michal Šula, MAFRA

## Životní dílo

Vytvořit 82 dětských soch v nadživotní velikosti trvalo Marii Uchytílové dvacet let. Svě životní dílo umístěné v Lidicích ale nikdy neviděla. Zemřela na podzim 1989 a prvních 30 bronzových soch se v Lidicích objevilo až v roce 1995.

Foto: Tomáš Krist, MAFRA

umělci z celého světa, kteří soucítili s osudem zničené středočeské obce.

Do sbírky, unikátní především svým poselstvím, každoročně přibývá patnáct děl.

Sochu „ztraceného syna“ teď musí restaurátoři vyčistit od prachu a opravit. Za léta strávená ve školním koutě má odlomenou část podstavce.

„Ráda bych poté pro chlapce vyhradila v galerii jednu samostatnou místnost stálé expozice a přidala doprovodnou malou výstavu o tomto příběhu i okolnostech vzniku samotného sousoší,“ plánuje Hédlová.

Uchytílová udělala i jiné kopie dětských soch. Například darovala sádrový odlitek tří dětí obci Lidice a některé věci jsou i v Mariánské Týnici na Plzeňsku.

Eva Havelková